

SINDICALES

La UOM, en medio de una pelea entre los hijos de Rucci por culpa de Villarruel y el debate de los años 70

La seccional metalúrgica de Antonio Caló financió una obra teatral basada en el debate de José Rucci y Agustín Tosco en 1973, pero la invitación a la Vicepresidenta al estreno detonó la furia de uno de los hijos del sindicalista asesinado

Un verdadero escándalo podría desatarse si Victoria Villarruel acepta la invitación para ir este sábado al estreno de la obra de teatro “Rucci–Tosco. El Debate”, que, protagonizada por Fabián Vena y Miguel Ángel Core, se basa en el histórico debate televisivo que mantuvieron en 1973 José Ignacio Rucci, líder de la CGT y exponente de la burocracia sindical, y Agustín Tosco, marxista y adalid de la izquierda sindical que irrumpió con más fuerza a partir del Cordobazo.

La obra está financiada por la Seccional Capital de la UOM, que lidera Antonio Caló, y las funciones tendrán lugar en el salón principal de esa sede sindical, en Hipólito Yrigoyen 4265. El sindicalista, desplazado por Abel Furlán en la conducción nacional de la UOM en 2022, se recluyó al frente de su seccional porteña, pero no descuidó los movimientos políticos para recuperar protagonismo y tratar de volver a conducir el gremio en 2026.

Por eso apostó fuerte a llevar al teatro el debate que Rucci y Tosco tuvieron el 13 de febrero de 1973 en el programa “Las dos

Doná sangre.
No esperes
que te lo pidan,
siempre
se necesita.

Doná sangre

BA Buenos Aires Ciudad
.....
Vamos por más

campanas", conducido por Gerardo Sofovich, en el Canal 11 (actual Telef ), que pasó a la historia porque cada uno expuso sus posiciones con argumentos y sin atacarse, pese a que ambos eran exponente de "la grieta" de entonces, que no sólo era discursiva sino que también incluía la resolución de las diferencias políticas mediante la violencia.

La versión teatral, producida por Carlos Mentasti y Fernando Sokolowicz, tuvo el aporte de los periodistas Ceferino Reato y Víctor Ramos, pero a la UOM le interesa porque reivindica la figura de Rucci, asesinado por Montoneros, que siempre fue un emblema de la ortodoxia peronista, sobre todo en los gobiernos kirchneristas, más cercanos a la ideología de quienes ejecutaron al metalúrgico y líder de la CGT.

El problema empezó cuando armaron la lista de invitados para el estreno y alguien sugirió el nombre de Villarroel, una clara enemiga de Montoneros y más cercana al pensamiento del asesinado sindicalista. Pero como a la función del sábado irán la viuda de Rucci y sus hijos, Claudia y Aníbal, se dio una curiosa y velada pelea por la presencia de la Vicepresidenta. En enero pasado, Claudia fue designada por Villarruel como directora del Observatorio de Derechos Humanos del Senado, mientras que Aníbal está alineado con Axel Kicillof y es director en el Ministerio de Desarrollo de la Comunidad de la provincia de Buenos Aires, que conduce Andrés "El Cuervo" Larroque. Es decir, tienen la misma sangre, pero ideas políticas completamente opuestas.

La propuesta a Villarruel para que vaya al estreno fue sugerida por Claudia, pero le aconsejaron a Cal  que le cursara una invitación personal. Nadie imaginaba lo que pasó cuando se enter  Aníbal Rucci de esa posibilidad. Su

cuid 
la energía

sumate al
consumo
eficiente

edenor

respuesta fue directamente una amenaza: “Antonio, si la invitás a Villarruel al estreno se va armar la podrida porque van a ir a putearla a la puerta de la UOM”.

Obviamente, la advertencia hizo que se frenara la invitación a la Vicepresidenta, pero Caló le pidió por separado a los dos hijos de Rucci que hablaran para tratar de lograr esa presencia sin que haya riesgos de escraches kirchneristas. Hasta este viernes, Villarruel seguía afuera del estreno de la obra de teatro “Rucci-Tosco. El Debate” porque en la familia del asesinado líder cegetista no hubo fumata blanca. De todas formas, en la UOM esperan que la familia Rucci concurra en paz al estreno, pese a las notorias diferencias políticas que mantienen. Sin embargo, en la lista de invitados hay otros dirigentes que pueden incomodar a la ortodoxia peronista: ya confirmaron su presencia Rubén “Pollo” Sobrero, Luis D’Elía y Luis Zamora, entre otros, más identificados con Tosco, por supuesto, que con Rucci. Para Caló, de todas formas, será también una suerte de debut extrateatral: quiere aprovechar la crisis del kirchnerismo, donde milita su sucesor, Furlán, para volver al poder en las UOM y ya está teniendo reuniones con algunos dirigentes de seccionales que no están fielmente alineadas con el líder metalúrgico para armar un frente común y apuntar a construir una nueva mayoría para las elecciones que habrá en el sindicato dentro de dos años. Uno de los argumentos para aglutinar a la oposición metalúrgica son las voces críticas que se suman en varias seccionales por el pobre papel de Furlán en las paritarias, que termina en aumentos por debajo de la inflación. Es la misma acusación por la que cual voltearon a Caló en 2022.

